

4.º tema COVID-19 NOS CAMARÕES

- **INTRODUÇÃO**
- **MORAL DA COVID-19**
- **POLÍTICA E VIDAS POLÍTICAS DA COVID-19**
- **VIDA SOCIAL E CULTURAL DA COVID-19**
- **CONCLUSÃO: PARA UM ÉTICA DA COVID-19**

4.º tema - Intervenção das ciências sociais no contexto da COVID-19 nos Camarões (Dr. Parfait D. Akana)

• INTRODUÇÃO

A Covid-19 é uma daquelas doenças importantes que impõem grandes perturbações à sociedade. Esta sequência da nossa história pode ser caracterizada como um momento coronal, que se define acima de tudo como o período que estabelece novas normatividades, até então inéditas, na nossa visão do mundo contemporânea. Mas é também o tempo que vai exacerbar os conflitos existentes na sociedade.

O relatório que apresentamos sobre o momento coronal tem três pontos principais:

- A moral da Covid-19;
- A política e as vidas da Covid-19;
- A vida social e cultural da Covid-19.

COVID-19 nos Camarões 1. A MORAL DA COVID-19 NOS CAMARÕES

Uma alegada culpabilidade de indivíduos ou entidades na origem da crise sanitária

- **Estigmatização dos doentes.** Tornam-se os/as escolhidos/as amaldiçoados/das por esta "coisa dos brancos" que é vivida no registo da consternação e do terror, apesar de uma negação baseada em preconceitos raciais...
- **Responsabilidade moral, e até pecaminosa das "outras" vítimas, sobretudo ocidentais:** seriam culpadas do que lhes acontece não só por causa das inúmeras manipulações transgressivas do ser vivo que fazem em nome da ciência, mas também por causa da negação do sagrado e da multiplicação de comportamentos considerados como sendo do domínio do sacrilégio, de acordo com uma determinada visão do mundo...
- **Redução da doença a uma conspiração,** transformando cada doente da Covid-19 em vítima do complô sanitário do Ocidente e das organizações internacionais contra a África.
- **Recepção e interpretação morais** e o seu importante papel na sua politização e no seu processo.



COVID-19 nos Camarões. 2. POLÍTICA E VIDAS POLÍTICAS

A Covid-19 como um "dispositivo"

- Mobilização do dispositivo nos palcos do poder
- O dispositivo de resposta COVID-19 na história política em que o Estado é frequentemente considerado como estando na origem das heteronomias e como grande causador de subjugação.

Utilizações políticas do dispositivo de resposta

- Recepção crítica e controversa do investimento do Estado
- Falta de um pacote de medidas de acompanhamento para apoiar as populações mais vulneráveis durante esta crise sanitária.

O processo da venalidade e irresponsabilidade do poder acusado de "fazer como os outros para conseguir dinheiro", arriscando-se a sacrificar a sua própria população.

COVID-19 nos Camarões. 3. A VIDA SOCIAL E CULTURAL DA COVID-19 NOS CAMARÕES

A vida social e cultural da COVID-19:

- Um conjunto das interpretações, reapropriações e concepções à que a Covid-19 é sujeita no espaço da sociedade e da cultura.
- Permite produzir discursos, nutrir imaginários e inspirar comportamentos, que é importante descrever e analisar se queremos possuir não só uma compreensão profunda e transversal da doença, mas também se pretendemos tornar o trabalho da resposta realmente eficaz.



COVID-19 nos Camarões. 3. A VIDA SOCIAL E CULTURAL DA COVID-19 NOS CAMARÕES

A vida social e cultural da COVID-19. Um tal esforço passa:

- pela identificação e análise de obstáculos antropológicos e sociológicos que alteram o trabalho das equipas de resposta;
- pela proposta de soluções relevantes a nível cultural, de forma a conter a propagação da epidemia; e
- pelo desenvolvimento de perfis antropológicos das comunidades e localidades.



COVID-19 NOS CAMARÕES: CONCLUSÃO

As conclusões provisórias que se podem retirar da irrupção da Covid-19 nos Camarões destacam principalmente três ensinamentos a nível antropológico:

- A domesticação, por escárnio, da violência e do medo causados pela Covid-19;
- A interpretação da realidade social, cultural e política através da tradução da Covid-19 em estruturas mentais e em línguas locais.